

WAC 작업 계약서

계약건명	주식회사 더쿠키스 영상 작업 의뢰
계약기간	2026 년 08월 25일 ~ 2026년 09월 25일

WAC Production (이하 “을”이라 한다.)와 (주) 더 쿠 키 스 (이하 “갑”이라 한다.)이번 계약건 명에 명시된 업무 작업을 수행하기 위해 다음과 같이 계약을 체결한다.

정보

수급자 : (주) 더쿠키스

등록번호 : 120-87-98304

주소 : 서울특별시 성동구 성수일로 12길 26, 505호

(성수동 2가,서울숲 코리아 IT센터)

대표이사 : 조현철 대표님

(인)

도급자 WAC production

사업자 등록번호 641-28-01274

주소 : 서울특별시 서초구 동광로 66 (WAC Production)

대표이사 : 신강환



제 1 조 { 목적 }

본 계약은 “갑”이 “을”에게 의뢰한 , (주)더쿠키스에서 납품하는 전시 영상의 기획,제작,편집 영상 총 1편의 5분 기준 영상으로 제작을 의뢰하였으며, “갑”과 “을”사이에 만족스러운 작업 환경과, 과정을 위하여, 해당 계약서를 작성한다.

내부적인 촬영 관련 사안의 경우 작업 의뢰서 및 해당 계약서의 내용을 기반으로 영상을 제작한다.

총 1 편의 프리미엄 포맷 광고 영상을 납품하며, 5 기준 16:9 비율의 영상으로 작업 진행 한다.

(작업 원본 영상의 경우 최종 납품일 기준 4주간 보관되며, 추후 원본파일은 삭제된다.)

영상 작업의 경우 “갑”이 요청한 레퍼런스와 전달 받은 자료를 기준으로 제작 된다.)

영상 제작 요건 (총 1 가지 영상 제작)

총 1 가지 컨셉의 영상 제품광고 영상을 제작한다.

영상 규격 : 5 기준 MP4,MOV 혹은 4K 작업

제 2 조 { 계 약 기 간 }

계약 기간은 2026 년 08월 25 ~ 2026 년 09 월 25 일 까지로 한다.

계약 기간의 경우, 작업 일정 및 기획 일정 변동에 따라 상호 협의시 달라질 수 있으며,

1 차 영상 납품건에 대해서는 09 월 10 일까지 1 차 납 품을 진행한다.

최종 영상의 납품건에 대해서는 2026 년 8 월 25 일 오전 9 시까지 납 품하며

상호간의 협의로 인하여, 일정 변동은 자유롭게 진행한다.

제 3 조 { 업 무 범 위 }

(1) 위의 명시된 영상 제작에 대해 총괄하고 납품한다.

“을”은 “갑”의 지시에 따라 해당 영상 1 종을 제작한다.

2) 광고 제작은 기획단계, 제작 단계, AI 생성, 후반작업(DI,BGM,컷편집,3D) 등의 모든 단계를 을이 책임지고 수행한다.

3) 전체 제작 과정 설명

- 재작 의뢰 - 참고 자료 전달 - 계약 및 일정 조율 - 아이디어 시안 전달 - 전체 기획 및 PPM 전달 -

로케이션 섭외 - 촬영 및 편집 - 편집본 전달 및 컨펌 - 수정 - 최종본 전달

제 4 조 { 자 료 제 공 }

“을”는 촬영 이후 촬영 내용에 대해 외부 발설을 금하며, 영상의 저작권은 ‘갑’에게 있다.

제 5 조 { 광 고 기 간 }

광고기간은 업체측 요청에 따라 ‘무기한’으로 진행하며, 을의 변심 및 외부적 이유로 인해 영상을 삭제할 수 없다.

제 6 조 { 소 송 관 할 }

본 계약으로 발생하는 분쟁은 서울중앙지방법원을 관할 법원으로 한다.

각 당사자는 위 계약을 증명하기 위해 본 계약서 각 1 부를 작성하여 서명한 후 보관한다.

제 7 조 { 분 쟁 해 결 }

본 계약으로 발생하는 분쟁의 경우 “갑”과 “을”이 위의 계약 내용에 한해서 해결한다.

제 8 조 { 계 약 금 }

광고 제작 비용은 1편 기준으로 7,000,000원이며, 부가세액 10% 포함 총액 7,700,000원이다.

계약금의 입금은 갑의 출금 일정에 맞춘 09월 10일 1차 납부 계약금의 50%인 3,850,000원

모든 작업이 종료된 최종본 납품 이후 계약금의 50% 3,850,000원을 납부한다.

작업 종료 기준은 1차 납품 이후 2차 수정 및 최종 납품본 전달 혹은, 수정 요청을 하지 않는

상황이라면, 1차 납품본 기준으로 계약 기간 이내에 작업이 종료된다.

정보

₩ 예금주 신강환 (더블유에이씨) WAC

₩ 계좌번호 073-102298-01-012 기업은행 WAC Production

제 9 조{ 작 업 진 행 }

사전 준비 및 기획단계 시작은 선금 납부 이후 진행되며, 이후 일정에 맞춰 기획안 작성 및 작업착수가 진행된다 을은 갑에게 제안한 일정에 맞춰 작업을 진행하여야 하며, 기획과정 중 수정사항에 대해서는 갑이 제시한 방향성대로 진행한다.

“갑”은 사전 미팅과, 카카오톡 작업 지시방을 통하여, “을”이 요구하는 소스를 일정과 사용 용도에 맞게 원활하게 조달하여, 영상 제작의 어려움이 없도록 협의한다.

“갑”은 “을”의 촬영 기간 중 참여하여, 현장에서 모든 촬영 사안을 확인하고, “갑”의 불찰로 인한 추가 촬영 및 수정이 들어가는 경우 추가 비용이 발생한다. (추가비용은 아래의 사안을 기준으로 진행된다.)

수정 사항의 경우 최대 3 회까지 가능하며, 영상 기획안내의 있는 내용이 아닌 경우를 수정 요청하는 경우 수정을 진행할 수 없다.

제 10 조{ 광 고 제 작 포 맷 }

“을”은 촬영물을 5분 이상 1 가지영상으로 제작 후 4K 10BIT 영상으로의 인버팅을 거쳐 제작한다.

저작권 문제없는 BGM 삽입 및 템플릿을 통해 광고 영상을 제작한다.

제 11 조 { 환 불 요 청 }

1. 계약서 작성 진행 후 준비 과정에서 (시작단계) 갑의 변심으로 촬영 및 계약을 파기할 경우 전체 계약금액의 30%를 제외하고 환불 받을 권리가 있다.

2. 기획단계 진행 상황 중 준비과정에서 (기획단계) 갑의 변심으로 촬영 및 계약을 파기할 경우 전체 계약금액의 50%를 제외하고 환불 받을 권리가 있다.

2. 촬영단계 진행 상황 중 준비과정에서 (촬영단계) 갑의 변심으로 촬영 및 계약을 파기할 전체 계약금액의 70%를 제외하고 환불 받을 권리가 있다.

3. 편집단계 진행 상황 중 준비과정에서 (편집단계) 갑의 변심으로 촬영 및 계약을 파기할 경우 전체 계약금액의 90%를 제외하고 환불 받을 권리가 있다.

4. 납품단계 진행 상황 중 준비과정에서 (납품단계) 갑의 변심으로 촬영 및 계약을 파기할 경우 환불받을 수 없다.

(시작단계) 사전적 모든 협의와 레퍼런스 전달, 촬영 방향성 전달 미팅 등의 일이 진행되는 상황

(기획단계) 사전적 협의를 끝낸 후 기획팀이 관련 자료를 전달받아 기획을 진행하는 상황

(촬영단계) PPM 자료가 나온 후 모델 캐스팅 및 스튜디오 대여 계약이 끝난 상황

(편집단계) 촬영이 끝난 후 데이터가 편집자에게 전달되어 파일 정리부터 일이 진행되는 상황

(납품단계) 1 차 편집이 완료된 상황

AI 영상 작업의 경우 촬영 단계 없이 진행된다.

제 12 조 { 수 정 진 행 }

영상 등 작업물에 대한 수정은 최대 3 회까지 가능하다. PPM 내용과 맞지

않은 추가적인 사안의 경우 수정 촬영이 불가능하며, 촬영 종료 후 해당

내용이 필요할 경우 추가 촬영 비용이 발생한다.

조현철 대표님 (인)

신강환 